

Protokół Nr 25/25
z posiedzenia Komisji Rewizyjnej,
z dnia 19 listopada 2025 r.

Posiedzenie Komisji Rewizyjnej odbyło się 19 listopada **2025 r., w sali sesyjnej Urzędu Miejskiego Trzcianki**. Rozpoczęło się o **godz. 14.00** i trwało **do godz. 15.02**. W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji Rewizyjnej, zgodnie z załączoną listą obecności.

W posiedzeniu wzięło udział 4 członków.

Obecni:

1. Dorota Barczak
2. Ewa Maria Bogacz - nieobecna
3. Janina Kamińska
4. Krzysztof Kęciński
5. Robert Matkowski

Oraz goście: pani Elżbieta Wiśnicka – dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. W. Stachowiaka w Trzciance, pani Patrycja Zborowska – główna księgowa w Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. W. Stachowiaka w Trzciance.

Ad 1) Otwarcie posiedzenia.

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Krzysztof Kęciński otworzył posiedzenie komisji. Na wstępie wyjaśnił, dlaczego Komisja zaplanowała kontrolę Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. W. Stachowiaka w Trzciance. Na sesji Rady Miejskiej Trzcianki pani Dyrektor Elżbieta Wiśnicka mówiła, że boryka się z trudnościami finansowymi. Komisja postanowiła przyrzeć się bliżej problemom placówki, zapoznać się z nimi i znaleźć rozwiązanie. Rozmowy na Komisji będą miały na celu poprawienie sytuacji ekonomicznej i bytowej MZN w Trzciance.

Ad 2) Przedstawienie porządku posiedzenia.

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Krzysztof Kęciński odczytał następujący porządek posiedzenia:

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Przedstawienie porządku posiedzenia.

3. Przyjęcie protokołu Nr 23/25 z dnia 20 października 2025 r.
4. Kontynuacja kontroli realizacji planu finansowego Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. W. Stachowiaka w Trzciance za okres: 2024 rok i I półrocze 2025 roku.
5. Zamknięcie posiedzenia.

Członkowie komisji nie mieli uwag do proponowanego porządku posiedzenia. Posiedzenie przebiegało zgodnie z wyżej przedstawionym porządkiem.

Ad 3) Przyjęcie protokołu Nr 23/25 z dnia 20 października 2025 r.

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Krzysztof Kęciński poddał pod głosowanie protokół Nr 23/2025 z dnia 20 października 2025 r.

Głosowano w sprawie:

Przyjęcie protokołu Nr 23/25 z dnia 20 października 2025 r.

Wyniki głosowania

ZA: 4, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 1

Wyniki imienne:

ZA (4)

Dorota Barczak, Janina Kamińska, Krzysztof Kęciński, Robert Matkowski

PRZECIW (0)

WSTRZYMUJĘ SIĘ (0)

BRAK GŁOSU (0)

NIEOBECNI (1)

Ewa Maria Bogacz

Ad 4) Kontynuacja kontroli realizacji planu finansowego Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. W. Stachowiaka w Trzciance za okres: 2024 rok i I półrocze 2025 roku.

W dyskusji wzięli udział:

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Krzysztof Kęciński poprosił panią Dyrektor Elżbietę Wiśnicką o przedstawienie problemów, z jakimi boryka się MZN w Trzciance, przede wszystkim z problemami finansowymi i brakami kadrowymi. Pracowników w muzeum bardzo ciężko utrzymać w pracy.

Pani Elżbieta Wiśnicka – dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance powiedziała, że dzięki wsparciu Radnych rozpoczął się montaż systemu przeciwpożarowego w muzeum oraz zostało zakupionych prawie 400 negatywów „hirszu”. Oznajmiła, że

ogromne znaczenie w brakach kadrowych ma kwestia finansowa, a także brak fachowców posiadających odpowiednie kwalifikacje do pracy. Praca w muzeum nie należy do łatwych, wymaga doskonalenia swojej wiedzy, rozwijania pasji, uczestniczenia w historii miejsca. Jako dyrektor przyjmująca pracownika do pracy chciałaby, aby pozostał on na stałe w muzeum. Muzeum to instytucja kultury, która ma osobowość prawną, dlatego pracownicy nie mogą mieć przyznawanych nagród w formie tzw. trzynastki. Można zastosować inne rozwiązania np. w formie nagród, istotnych dla młodych pracowników, angażujących się w pracę. Dodała, że w muzeum od dwóch miesięcy pracuje bardzo obiecujący etnograf. W zestawieniu przedstawionym Komisji pracownicy, którzy odeszli z pracy z muzeum byli motywowani w miarę możliwości finansowych np. w formie dofinansowania studiów czy nagrody.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska zadała pytanie pani Dyrektor: ile wynosi średnie wynagrodzenie pracownika, który został zatrudniony w muzeum?

Pani Elżbieta Wiśnicka poprosiła o doprecyzowanie pytania jakiego pracownika? Pracownika, który pracuje długo czy pracownika, który rozpoczął pracę?

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska odpowiedziała, że prosi o wynagrodzenie nowozatrudnionego pracownika. Co pani Dyrektor oferuje?

Pani Elżbieta Wiśnicka – dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance powiedziała, że dotychczas płaca była na poziomie najniższej krajowej. Pani etnograf otrzymała trochę wyższą pensję wraz z dodatkiem, ponieważ zna język. Pensje zostają przyznawane zgodnie z możliwościami budżetowymi. Pracownik zatrudniony 30 lat w muzeum powinien zarabiać więcej.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska oznajmiła, że nikt nie narzuca pani Dyrektor, za jaką pani zatrudnia pracownika.

Pani Elżbieta Wiśnicka – dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance odpowiedziała, że pensje są przyznawane w miarę możliwości finansowych muzeum.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska oświadczyła, że po sesji Rady Miejskiej Trzcianki odczuła „niesmak” i „niesmak” był w odczuciu społecznym i czuła jako Radna, że muzeum nie zostało odpowiednio zabezpieczone finansowo. Rzeczy, które dzieją się w muzeum nie powinny mieć miejsca. Dodała, że

współczuje pani Dyrektor takiej sytuacji. Co się stało? Czy nie miała pani Dyrektor środków finansowych dla muzeum czy pracowników?

Pani Elżbieta Wiśnicka jako Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance mówiła wcześniej o powyższej sytuacji. Dodała, że na sesji nawet podziękowała Radnym. Rok 2024 r. był trudnym rokiem. Było 100-lecie muzeum, które kosztowało przeszło 200 tys. zł, a w budżecie zaplanowane zostało przeszło 50 tys. zł. Pracownicy pracowali wieczorami, były remonty. Pracownicy odeszli z pracy. Jako dobry Dyrektor starała się i nie bała się mieć załogi mądrzejszej od siebie.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska oznajmiła, że Komisja zebrała się, w celu pomocy muzeum, aby pani Dyrektor nie borykała się z problemami finansowymi. Warto zwiększyć budżet w zakresie płac dla pracowników, aby pani Dyrektor mogła zatrudnić odpowiednie osoby na stanowisko w muzeum. Ponowiła pytanie dotyczące płacy?

Pani Patrycja Zborowska – główna księgowa Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance powiedziała, że w 2024 r. pracownik muzeum zarabiał około 3,5 tys. zł netto wraz z dodatkiem stażowym. Wynagrodzenie zasadnicze brutto wynosiło 5,6 tys. zł, do czego należy dodać świadczenie socjalne wynoszące około 2,6 tys. zł, 2.8 tys. zł na rok, koszty BHP, ekwiwalent, badanie lekarskie. Zapaść w płacach w 2024 r. spowodował szybki wzrost płacy minimalnej. Po podwyżkach i zaplanowanych podwyżkach dla pracowników nie pozostało pieniędzy na działalność muzeum. Otrzymaliśmy 50 tys. zł na obchody 100-lecia muzeum. Oszczędności muzeum z 2023 r. i 2024 r. wygenerowane na płacach zostały przeznaczone na obchody 100-lecia placówki.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska Ile było oszczędności wygenerowanych na płacach?

Pani Patrycja Zborowska – główna księgowa Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance powiedziała, że zostało wygenerowanych 21 tys. zł na płacach, a w całości było więcej, co spowodowane było długotrwałymi chorobami. Mniej więcej była to kwota około 60 tys. zł. W związku z zaplanowanym etatem, który nie został obsadzony, ponieważ nie było fachowców.

Pani Elżbieta Wiśnicka – Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance dodała, że tych oszczędności teraz nie będzie, bo nie ma już etatu.

W 2024 r. 1 pracownik oszczędł w maju, drugi w sierpniu, stąd te oszczędności nie stanowiły dużej sumy.

Pani Patrycja Zborowska – główna księgowa Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance po ponownych obliczeniach podała kwotę około 70 tys. zł. W roku 2025 mamy około 20 tys. zł oszczędności na płacach. Na obchody 100-lecia muzeum zostało przeznaczonych około 240 tys. zł.

Pani Elżbieta Wiśnicka – jako Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance miałam dylemat. Nie ma pieniędzy na działalność. Zaplanowane zostało 100-lecie muzeum. Nawet oszczędności w kwocie 20 tys. zł nie wystarczą. Ogromny dylemat, co zrobić? Dodała, że starała się motywować pracowników. Składane były sprawozdania z działalności finansowej muzeum oraz roczne projekty budżetu. Budżet zawsze był pomniejszany.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska dodała, że odczucie po sesji, na której występowała pani Dyrektor było nieprzyjemne. Pogratulowała pani Elżbiecie Wiśnickiej pozyskania darowizn pieniężnych. Muzeum zarabia na sprzedaży biletów i na wystawach. Wspomniała o oszczędnościach w kwocie 70 tys. zł na płacach w 2024 r.

Pani Elżbieta Wiśnicka – Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance dodała, że to było kosztem 1 etatu. Nie było pracownika, więc można było przeznaczyć środki finansowe na działalność muzeum. Był to ciężki wybór.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska zgodziła się z panią Dyrektor, jednak na sesji było odczucie, że pani Dyrektor nie miała środków finansowych na przygotowanie 100-lecia muzeum.

Pani Elżbieta Wiśnicka – Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance oświadczyła, rok 2024 był ciężkim rokiem i przy małej załodze pracownicy wykonują wszystkie zadania, były remonty, inne sytuacje, a działalność musiała być realizowana. Myślałam, że ktoś spojrzy na trudną sytuację, dlatego po 30 latach pracy w muzealnictwie dalej tak być nie może.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska oznajmiła, że zaangażowanie jest widoczne.

Pani Patrycja Zborowska – główna księgowa Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance dodała, że nie można przewidzieć oszczędności na płacach. W 2024 r. miała miejsce luka

między pensjami, jakie otrzymali nauczyciel, rzędu 700-800 zł więcej. Jako instytucja nie byliśmy w stanie tyle podwyższyć wynagrodzenia dla każdego pracownika. W 2024 r. zostały przyznane jednorazowe premie w listopadzie 2024 r. Zwiększenie wynagrodzenia powoduje wzrost kosztów na kolejny rok. Podwyższając pracownikom w 2024 roku pensje nie ma gwarancji, że muzeum będzie oszczędności na płace na przyszły rok, a budżetu pan Burmistrz nie zwiększy.

Pani Elżbieta Wiśnicka – Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance chciałaby, aby pracownicy byli równo traktowani. Warto przeznaczyć dla nich nagrody na miarę trzynastego wynagrodzenia. Jako dyrektor, jeżeli będzie decyzja o podwyżce pensji dla pracowników to, będą generowane większe koszty w budżecie Gminy Trzcianka na przyszły rok.

Pani Patrycja Zborowska – główna księgowa Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance dodała, że dla pracowników corocznie zaplanowany został dodatek w wysokości 3% od wynagrodzenia rocznego pracownika. Można zmienić regulamin wynagradzania pracowników muzeum za zgodą organu prowadzącego. Nagrody byłyby udzielane na miarę trzynastego wynagrodzenia. Brak oszczędności w muzeum wiąże się z nieprzyznaniem nagród dodatkowych.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska zadała pytanie: czy w 2025 r. muzeum posiada oszczędności i czy będą środki finansowe na nagrody dla pracowników?

Pani Patrycja Zborowska – główna księgowa Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance powiedziała, że w 2025 r. zostało zaoszczędzonych 20 tys. zł, po chwili sprostowała kwotę na 16 tys. zł brutto. Nagrody okolicznościowe w wysokości 3% od wynagrodzenia rocznego pracownika, pracownicy muzeum otrzymali, jak co roku w maju, z okazji dnia działacza kultury, dnia muzealnika.

Radny Robert Matkowski powiedział, że dobrze stało się, że pani dyrektor – Elżbieta Wiśnicka przedstawiła budżet muzeum na sesji Rady Miejskiej Trzcianki, w którym po odliczeniu wszystkich kosztów pozostaje 2 tys. zł, 2,5 tys. zł na działalność instytucji. Warto dołożyć 100 tys. zł., aby wystarczyło środków finansowych. Radny zadał pytanie: o jaki budżet pani Dyrektor zawnioskowała na 2026 rok?

Pani Patrycja Zborowska – główna księgowa Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance powiedziała, że zostało zawnioskowane o 1 mln 500 tys. zł na rok 2026, do tego na dotacje

celowe na odprawy emerytalne. W projekcie budżetu na 2026 uwzględniono 1 mln 365 tys. zł. To 135 tys. zł mniej niż zostało zawnioskowane. Kwota 35 tys. zł jest na projekt, który jest w trakcie opracowywania.

Radny Robert Matkowski powiedział, że warto pomóc jako Komisja pani Elżbiecie Wiśnickiej – Dyrektor, aby w budżecie Gminy Trzcianka znalazła się kwota, o którą zawnioskowała.

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Krzysztof Kęciński zgadza się w wnioskami radnego Roberta Matkowskiego. Zadał pytanie pani Dyrektor; czy pensje pracowników MZN w Trzciance są porównywalne do pensji ogółu muzealników?

Pani Elżbieta Wiśnicka – Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance odpowiedziała, że pensje pracowników muzeum są różne. Dodała, że praca w małej grupie w muzeum to bardzo dobra praca, pracuje się rodzinnie, rozmawia o historii. Dodała, że dobrze, że wystąpiła na sesji, ponieważ montowany jest system przeciwpożarowy.

Pani Patrycja Zborowska – główna księgowa Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance powiedziała, że koszt nagród dla pracowników muzeum po ewentualnym wprowadzeniu zmian do budżetu Gminy Trzcianka na 2026 r. wyniósłby 65 tys. zł.

Pani Elżbieta Wiśnicka – Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance wspomniała o wystawie klocków Lego, która została opłacona dzięki wsparciu firmy, a zyski z wystawy pozostały w muzeum. Pokazała gadżety wykonane przez muzeum.

Pani Patrycja Zborowska – główna księgowa Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance wspomniała o coraz większych kosztach za energię elektryczną, energię ciepłą. Zawsze można zwolnić pracowników, ale to plaster na chwilę.

Przewodniczący Komisji Krzysztof Kęciński zadał pytanie: czy obsada pracowników w muzeum jest wystarczająca?

Pani Elżbieta Wiśnicka – Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance powiedziała, że dobrze byłoby, aby był jeszcze jeden pracownika, jak pan Józef – historyk. Pan Józef może przejść na emeryturę.

Radna Dorota Barczak podkreśliła, że muzeum zasługuje na wsparcie, także w kwestii docenienia pracowników. Pani Elżbieta Wiśnicka – Dyrektor dba o placówkę, zmagając się z wieloma trudnościami.

Przewodnicząca Komisji Środowiska i Rozwoju Wsi Janina Kamińska oświadczyła, że na kulturze nie można oszczędzać. Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance widać. Wspomniała o wspaniałej wystawie klocków Lego. Poprosiła panią Dyrektor, aby sygnalizowała problemy w muzeum. Będzie wsparcie.

Pani Elżbieta Wiśnicka – Dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance oświadczyła, że bardzo dobrze, że była rozmowa na temat problemów Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance.

Przewodniczący Komisji Krzysztof Kęciński dodał, że pani Elżbieta Wiśnicka bardzo dużo środków pozyskuje z zewnątrz. Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance to świetnie prosperujący organ. Trzeba komunikować problemy muzeum. Warto porozmawiać z Burmistrzem Trzcianki o systemie premiowania pracowników muzeum.

Ad 5) Zamknięcie posiedzenia.

Przewodniczący Komisji Krzysztof Kęciński podziękował wszystkim obecnym za uczestnictwo i zamknął posiedzenie.

Protokolantka

/-/ Iwona Pora

Przewodniczący

Komisji Rewizyjnej

/-/ Krzysztof Kęciński