

## U M O W A

zawarta 30 kwietnia 2021r. w Trzciance pomiędzy gminą Trzcianka, reprezentowaną przez Burmistrza Trzcianki – Pana Krzysztofa W. Jaworskiego, zwaną dalej „Organizatorem”, a Panią Dominika Wiśniewską – kandydatem na stanowisko dyrektora Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance, zwanym dalej „kandydatem”:

§ 1. 1. Ustala się następujące warunki organizacyjno - finansowe działalności:

- 1/ Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance, zwana dalej „BPiCK”, działa jako samorządowa instytucja kultury i jest wpisana pod numerem 4 w rejestrze samorządowych instytucji kultury, w związku z powyższym posiada osobowość prawną;
- 2/ zakres działalności ustalony został w statucie Biblioteki nadanym uchwałą Nr XLIV/396/18 Rady Miejskiej Trzcianki z dnia 25 stycznia 2018r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance oraz Trzcianieckiego Domu Kultury w Trzciance (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2018r., poz. 963 ze zm.);
- 3/ stan zatrudnienia na dzień zawarcia umowy wynosi 31 osób zatrudnionych na umowę o pracę na 28,75 etatu oraz 7 osób w oparciu o umowę cywilnoprawną;
- 4/ BPiCK stanowi jednostkę sektora finansów publicznych w myśl art. 9 pkt 13 ustawy o finansach publicznych;
- 5/ środki finansowe na dofinansowanie działalności w formie dotacji podmiotowej w okresie zatrudnienia kandydata w wysokości nie mniejszej niż środki na wynagrodzenie, składki na ubezpieczenie społeczne i Fundusz Pracy oraz inne składki i opłaty obligatoryjne, a ponadto środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz utrzymania obiektów BPiCK przy ul. Gen.W.Sikorskiego 22 wraz z filiami oraz Centrum Integracji Społecznej w Trzciance, plac Pocztowy 25, zapewnia Organizator;
- 6/ wysokość środków określonych w pkt 5. będzie corocznie ustalana na podstawie projektu planu finansowego, składanego w terminie do 30 września danego roku kalendarzowego na rok następny;

7/ istnieje możliwość uzyskania dotacji celowej na zadania przewidziane w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020r., poz. 194 ze zm.);

8/ BPiCK składa w terminie do dnia:

a/ 31 lipca roku budżetowego informację o przebiegu wykonania planu finansowego jednostki za pierwsze półrocze, uwzględniającą w szczególności stan należności i zobowiązań, w tym wymagalnych,

b/ 28 lutego roku następnego po roku budżetowym – sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego jednostki, w szczególności nie mniejszej niż w planie finansowym.

2. Program działania Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance na lata 2021 - 2028 określa załącznik do umowy.

§ 2. 1. Kandydat oświadcza, że zna przepisy prawa pracy oraz przepisy dotyczące funkcjonowania instytucji kultury, aby zapewnić odpowiedni nadzór nad wykonywanymi zadaniami przez pracowników oraz właściwy sposób ich wykonania.

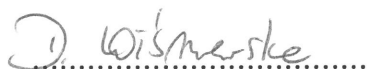
2. Kandydat, w ramach ustalonych warunków organizacyjno - finansowych, zapewnia realizację autorskiego programu działania Biblioteki poprzez:

- 1/ ustalanie zadań BPiCK i zatwierdzanie rocznych i okresowych planów działalności BPiCK oraz terminowe wykonywanie zadań;
- 2/ prowadzenie nadzoru nad realizacją zadań statutowych;
- 3/ terminowe składanie Organizatorowi sprawozdań finansowych i informacji z działalności BPiCK – zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 4/ terminowe przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 5/ terminowe wykonywanie zadań, bieżące monitorowanie wydatków z zakresu prowadzonych zadań oraz wnioskowanie o zmiany w budżecie, sprawowanie nadzoru w zakresie gospodarowania środkami publicznymi;
- 6/ wydatkowanie dotacji zgodnie z przeznaczeniem określonym przez udzielającego dotacji;
- 7/ zatwierdzanie i przedkładanie Organizatorowi, w obowiązującym terminie, rozliczenia dotacji oraz zwrot dotacji w należnej wysokości;

- 8/ tworzenie warunków do realizacji zadań oraz sprawowanie nadzoru nad właściwym pełnieniem obowiązków służbowych przez pracowników BPiCK, kontrola terminowości oraz właściwej pracy i toku wykonywanych zadań;
- 9/ sprawowanie nadzoru nad przestrzeganiem w BPiCK przepisów dot. ochrony informacji niejawnych i ochrony danych osobowych;
- 10/ czuwanie nad zabezpieczeniem powierzonego BPiCK mienia oraz nad przestrzeganiem przepisów BHP i przeciwpożarowych przez pracowników, zapewnienie ochrony majątku BPiCK;
- 11/ realizowanie, zgodnie z zawartym porozumieniem, zadań powiatowej biblioteki publicznej dla powiatu czarnkowsko - trzcianieckiego.

§ 3. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania kandydata na stanowisko dyrektora BPiCK i obowiązuje przez okres powołania.

Kandydat

  
.....

Organizator

BURMISTRZ TRZCIANKI

  
.....  
Krzysztof W. Jaworski





**Biblioteka Publiczna  
i Centrum Kultury**  
im. Kazimierzy Hłakowiczówny

Załącznik  
do umowy określającej warunki  
organizacyjno-finansowe działalności Instytucji Kultury  
oraz program działania Instytucji Kultury z dn. 30.04.2021r.

**PROGRAM DZIAŁANIA INSTYTUCJI KULTURY  
BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM KULTURY  
im. Kazimierzy Hłakowiczówny w Trzciance  
NA LATA 2021-2028**

**I. Misja**

Działania BPiCK w Trzciance będą wynikały ze współpracy ze społecznością lokalną oraz organizacjami i instytucjami zarówno na szczeblu lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim, międzynarodowym. Poprzez swoją otwartość na środowisko, działania animacyjne oraz wielostronną edukację kulturalną BPiCK, będzie miejscem aktywizującym i integrującym mieszkańców, inspirującym i zaspokajającym ich potrzeby kulturalne, rozrywkowe i rekreacyjne. Miejscem działającym na rzecz wzrostu poczucia wspólnoty i tożsamości lokalnej. Misją Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance jest dążenie do najwyższego, profesjonalnego poziomu świadczonych usług, zarówno w obszarze działalności kulturalnej, jak i edukacyjnej oraz społecznej. Rozbudzanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeby kulturalnej mieszkańców gminy.

Stan ten można osiągnąć przez:

- pełnienie funkcji ponadlokalnej instytucji dostarczającej wrażenia kulturalne, aktywizującej ruchy artystyczne i kreującej wydarzenia o charakterze edukacyjnym,
- dbanie o rozwój placówki poprzez budowanie bogatej oferty programowej i proponowanie zróżnicowanych form spędzania czasu wolnego, aby każdy, bez względu na wiek i zainteresowania, mógł znaleźć w placówce interesujące dla siebie propozycje,
- promowanie szeroko pojętej kultury z naciskiem na tradycje narodowe, regionalne i lokalne,
- promowanie i wspieranie rozwoju turystyki oraz atrakcji turystycznych Gminy Trzcianka,
- tworzenie przyjaznej atmosfery i spełnianie oczekiwań odbiorców kultury,

- stworzenie dogodnych warunków dla dzieci, młodzieży i osób starszych do angażowania się w przedsięwzięcia związane z amatorskim ruchem artystycznym,
- dbanie o rozwój pracowników BPiCK oraz stworzenie możliwie najdogodniejszych warunków pracy dla nich,
- umożliwienie osobom niepełnosprawnym pełnego dostępu do świadczonych usług oraz otoczenie ich szczególną troską.

**MISJA: Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Trzciance pomostem między środowiskiem lokalnym a kulturą.**

## **II. Wizja**

Wizja to wyobrażenie i opis tego, czym instytucja ma być w przyszłości, jakie usługi ma świadczyć, na jakie potrzeby odpowiadać, jak ma się komunikować z mieszkańcami, z jakimi partnerami ma współpracować. BPiCK w Trzciance, aby jak najlepiej wywiązywać się z roli instytucji publicznej, powinna stale poszukiwać nowych sposobów odpowiadania na zmieniające się potrzeby mieszkańców i otoczenia. Musi też umieć wykazać sens swego istnienia pokazując, w jaki sposób przyczynia się do rozwoju społeczności lokalnych i rozwoju całej gminy.

Aby zrealizować te cele BPiCK w Trzciance powinna się stać:

- przestrzenią dla każdego, kto pragnie spędzić ciekawie, ambitnie i aktywnie swój czas, nadto przestrzeń publiczną wypełniać swoimi różnorodnymi działaniami, odpowiadając na potrzeby kulturalne społeczności lokalnej całego regionu,
- bogatą bazą pomysłów i działań, warsztatem umożliwiającym realizację ciekawych i cennych inicjatyw kulturalnych i społecznych oraz kuźnią talentów i rozwoju międzypokoleniowego,
- „nowoczesnym” ośrodkiem informacji, kultury, edukacji i komunikacji społecznej, szanującym przeszłość i kreującym przyszłość,
- instytucją promującą środowisko lokalne i jego działania,
- miejscem chętnie odwiedzanym i wybieranym jako forma spędzania wolnego czasu,
- miejscem kształtowania się społeczeństwa obywatelskiego poprzez współpracę z różnymi partnerami ze środowiska lokalnego i ponadlokalnego (otwartość na wszystkie grupy społeczne, wspieranie inicjatyw oddolnych), wzmacniając w ten sposób potencjał kulturalny, społeczny i ekonomiczny gminy,
- miejscem otwartym na zmieniającą się rzeczywistość, wielostronną współpracę z partnerami, które pozwolą na przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i jego skutkom oraz umożliwi współpracę ze środowiskiem osób niepełnosprawnych,

- instytucją przyjazną dla wszystkich, otwartą na wspólne działania i nowoczesne technologie,
- jednostką służącą rozwojowi gminy Trzcianka, gwarantującą poprawę warunków życia jej mieszkańców.

**WIZJA: Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury to nowoczesna placówka, otwarta dla wszystkich i aktywna w życiu społecznym Gminy Trzcianka**

### **III. Cele i kierunki działań:**

Niniejsza koncepcja funkcjonowania i rozwoju BPiCK w Trzciance z uwzględnieniem ewentualnego rozszerzenia prowadzonej działalności, została zaplanowana na lata 2021-2028. Cele strategiczne i działania kluczowe zdeterminowane zostały określoną Misją, Wizją, celami głównymi w korelacji z kierunkami i celami określonymi w Strategii Rozwoju Gminy Trzcianka na lata 2015-2030 oraz celami określonymi w Programie Rewitalizacji Gminy Trzcianka na lata 2017-2023.

#### **Cel główny 1: Wzmocnienie roli BPiCK w środowisku lokalnym**

**Cel strategiczny 1:** Inicjowanie włączenia społecznego mieszkańców gminy

Kierunki działań:

- 1.1.1. Diagnozowanie potrzeb i oczekiwań w zakresie kultury w lokalnej społeczności
- 1.1.2. Wspieranie oddolnych inicjatyw mieszkańców w tym grup nieformalnych
- 1.1.3. Prowadzenie form podnoszenia kompetencji w zakresie nowoczesnych technologii

**Cel strategiczny 2:** Wzbogacenie form działalności kulturalnej

Kierunki działań:

- 1.2.1. Podejmowanie inicjatyw proekologicznych
- 1.2.2. Wspieranie działań prozdrowotnych i aktywizujących społeczeństwo

**Cel strategiczny 3:** Partnerstwa i współpraca z instytucjami działającymi na terenie gminy

Kierunki działań:

- 1.3.1. Podejmowanie współpracy z organizacjami pozarządowymi oraz instytucjami na terenie Gminy Trzcianka
- 1.3.2. Budowanie partnerstw służących realizacji celów statutowych, pozyskanie ambasadorów projektów
- 1.3.3. Wolontariat jako grupa edukatorów kultury
- 1.3.4. Młodzieżowa Rada Kultury, Rada Kultury – Lokalni Artyści
- 1.3.5. Współpraca z uczelniami wyższymi

**Cel strategiczny 4: Promocja gminy, jego kultury i tradycji**

Kierunki działań:

- 1.4.1. Promowanie działalności kulturalnej, artystycznej placówki, zespołów i artystów
- 1.4.2. Promowanie walorów turystycznych gminy we współpracy z instytucjami branżowymi
- 1.4.3. Prowadzenie strony internetowej, wydawanie publikacji i opracowań popularyzujących gminę

**Cel główny 2: Promocja czytelnictwa**

**Cel strategiczny 1: Rozwój działalności bibliotecznej i promocji czytelnictwa BPiCK w Trzciance**

Kierunki działań:

- 2.1.1. Rozwój działalności bibliotecznej i promocji czytelnictwa poprzez stałe wzbogacanie bazy materiałowej
- 2.1.2. Prowadzenie akcji, warsztatów, zajęć i spotkań bibliotecznych, czytelniczych, literackich dla różnych grup wiekowych
- 2.1.3. Współpraca z bibliotekami, instytucjami i organizacjami w zakresie rozwijania czytelnictwa
- 2.1.4. Przygotowanie projektu letniej czytelnicy jako formy „Ekologicznego Parku Książki”
- 2.1.5. Realizacja zadań związanych z Punktem Informacji Turystycznej

**Cel strategiczny 2: Gromadzenie, opracowanie, udostępnianie zbiorów**

Kierunki działań:

- 2.2.1. Zakup i uzupełnianie zbiorów zgodnie z potrzebami środowiska ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży
- 2.2.2. Dokonywanie świadomego wyboru przy zakupie nowości wydawniczych i dbałość o ich standard
- 2.2.3. Dbanie o stan księgozbioru poprzez systematycznie przeprowadzoną selekcję i renowację księgozbioru

**Cel strategiczny 3: Rozwijanie sieci bibliotecznej**

Kierunki działań:

- 2.3.1. Rozbudowanie w perspektywie sieci bibliotecznej poprzez utworzenie punktów bibliotecznych
- 2.3.2. Wzmacnianie roli filii bibliotecznych jako ośrodków kultury na obszarach wiejskich



**Cel główny 3: Upowszechnianie kultury i wzrost uczestnictwa mieszkańców Gminy Trzcianka w kulturze**

**Cel strategiczny 1: Zwiększenie dostępu do usług kulturalnych**

Kierunki działań:

3.1.1. Przygotowanie kalendarza imprez kulturalno-edukacyjnych we współpracy z miejscowymi instytucjami kultury, UM, placówkami oświaty i stowarzyszeniami

3.1.2. Organizowanie koncertów, spotkań, wydarzeń, wystaw, konkursów, przedstawień teatralnych

3.1.3. Organizowanie i wspieranie imprez kulturalno-edukacyjnych, plenerowych i rekreacyjnych

**Cel strategiczny 2: Aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności**

Kierunki działań:

3.2.1. Prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych

3.2.2. Upowszechnianie wiedzy o kulturze

3.2.3. Współpraca z placówkami oświatowymi w zakresie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży

**Cel strategiczny 3: Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego w różnych dziedzinach aktywności**

Kierunki działań:

3.3.1. Tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką

3.3.2. Tworzenie warunków do rozwoju rękodziela artystycznego

3.3.3. Stworzenie miejsca spotkań różnych grup społecznych

**Cel główny 4: Dodatkowe źródła finansowania BPiCK**

**Cel strategiczny 1: Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania**

Kierunki działań:

4.1.1. Pozyskiwanie funduszy zewnętrznych

4.1.2. Pozyskiwanie środków finansowych z dochodów własnych oraz innych źródeł np. sponsorów

#### IV. Działania i spodziewane rezultaty

Wzmocnienie roli BPiCK w środowisku lokalnym	
Cele	Inicjowanie włączenia społecznego mieszkańców
<b>1.1.1. Diagnozowanie potrzeb i oczekiwań w zakresie kultury w lokalnej społeczności</b>	
<b>Zadania</b>	- sonda, badania ankietowe, identyfikowanie „białych plam” na mapie działalności, itp.
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	- efektem będzie kompleksowa analiza potrzeb dzieci i młodzieży, dorosłych i seniorów z gminy Trzcianka, pozwalająca na odpowiedni dobór oferty kulturalnej i form zajęć, tak by wpisywać się w oczekiwania społeczne, - ocena dotychczasowo prowadzonych działań i zasadności ich dalszego funkcjonowania w ramach BPiCK.
Wzmocnienie roli BPiCK w środowisku lokalnym	
Cele	Inicjowanie włączenia społecznego mieszkańców
<b>1.1.2. Wspieranie oddolnych inicjatyw mieszkańców w tym grup nieformalnych</b>	
<b>Zadania</b>	- motywowanie grup i środowisk do podejmowania aktywności ukierunkowanych na dobro wspólne poprzez organizowanie szkoleń, warsztatów z ekspertami dla osób zaangażowanych w działania lokalne, - współpraca z Centrum Usług Społecznych, - wspieranie inicjatyw grup nieformalnych oraz organizacji pozarządowych, - organizowanie, promowanie inicjatyw, koncertów w wykonaniu amatorów.
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	- podnoszenie kompetencji, - budowanie tożsamości lokalnej, - wspólne działanie i wzmacnianie relacji międzyludzkich, - przejmowanie odpowiedzialności za realizację projektów, - pobudzanie energii potrzebnej do działania, - ułatwianie kontaktów, lepsze poznanie mieszkańców.

Wzmocnienie roli BPiCK w środowisku lokalnym	
Cele	Inicjowanie włączenia społecznego mieszkańców
<b>1.1.3. Prowadzenie form podnoszenia kompetencji w zakresie jakości i nowoczesnych technologii</b>	
<b>Zadania</b>	- spotkania studyjne z przedstawicielami placówek kultury, - dbałość o dostęp do wydarzeń kulturalnych na profesjonalnym poziomie, - wprowadzanie nowych wartości, pomysłów, projektów działań, które umożliwią odmienne rozwiązywanie problemów społecznych oraz przyniosą pozytywne rezultaty w funkcjonowaniu BPiCK, wsłuchiwanie się w potrzeby mieszkańców, - dbałość o obiekty w celu utrzymania wysokiej estetyki i jakości, - zwiększenie ilości szkoleń dla pracowników
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	- nabycie nowej wiedzy i umiejętności, samozadowolenie, wysoki poziom efektów działań, - wzmocnienie roli BPiCK jako „nowoczesnej” instytucji i służącej wszystkim mieszkańcom.

<b>Wzmocnienie roli BPiCK w środowisku lokalnym</b>	
<b>Cele</b>	<b>Wzbogacenie form działalności kulturalnej</b>
<b>1.2.1. Podejmowanie inicjatyw proekologicznych</b> <b>1.2.2. Wspieranie działań prozdrowotnych i aktywizujących społeczeństwo</b>	
<b>Zadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizowanie inicjatyw proekologicznych np. Eko-tydzień, Biblio-eko-wakacje, współpraca z firmą KOMBUD, Referatem Ochrony Środowiska i Rozwoju Wsi w UM w Trzciance w obszarze działań i akcji ekologicznych na terenie gminy,</li> <li>- zajęcia sztuki artystycznej z wykorzystaniem elementów recyklingowych,</li> <li>- wspieranie działań prozdrowotnych i aktywizujących społeczeństwo: Joga, taniec, pomoc przy organizacji imprez sportowych, np. Mistrzostwa Motorowodne, Bieg im. T. Zielińskiego, szachy – Memoriał Ferdynanda Dziedzica, turnieje sportowe,</li> <li>- realizacja projektu ekologicznego ogrodu w Letniej Czytelni,</li> <li>- systematyczne wzbogacanie księgozbioru o tematyce ekologicznej.</li> </ul>
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymiana wiedzy i nowe przestrzenie edukacji,</li> <li>- wykształcenie postaw większej otwartości na środowisko wokół nas,</li> <li>- inspiracja do działań edukacyjno-animacyjnych, a także programowych związanych z edukacją ekologiczną, walory estetyczne i artystyczne w Letniej Czytelni,</li> <li>- aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności.</li> </ul>
<b>Wzmocnienie roli BPiCK w środowisku lokalnym</b>	
<b>Cele</b>	<b>Partnerstwa i współpraca z instytucjami działającymi na terenie gminy</b>
<b>1.3.1. Podejmowanie współpracy z organizacjami pozarządowymi (NGO) oraz instytucjami na terenie Gminy Trzcianka</b> <b>1.3.2. Budowanie partnerstw służących realizacji celów statutowych, pozyskanie ambasadatorów projektów</b>	
<b>Zadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- współpraca z Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. W. Stachowiaka,</li> <li>- współpraca z Centrum Usług Społecznych,</li> <li>- zlecenie realizacji zadań do realizacji stowarzyszeniom (CIS),</li> <li>- organizacja wycieczek kulturalnych i turystyczno-krajoznawczych,</li> <li>- organizowanie rajdów rowerowych i spotkań podróżniczych (m.in. Odjazdowy Bibliotekarz),</li> <li>- wsparcie organizacji Jarmarku Wielkanocnego oraz Jarmarku Bożonarodzeniowego,</li> <li>- współpraca z Rodzinnymi Ogródkami Działkowymi i współorganizacja KORSO</li> <li>- budowanie „sieci partnerskiego wsparcia” w oparciu o podpisywane porozumienia i umowy z zewnętrznymi partnerami.</li> </ul>
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wspólne tworzenie wniosków grantowych i inicjowanie wspólnych projektów powinno przynieść efekt w postaci pozyskiwania środków zewnętrznych na działania merytoryczne i inwestycje, NGO umożliwią poznanie dynamicznego środowiska artystycznego,</li> <li>- NGO działają w środowiskach do których instytucje nie docierają co zwiększa szanse na nową publiczność,</li> <li>- Kształcimy siebie – kształcimy innych – razem kształtujemy kulturę,</li> <li>- aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności, rozwój BPiCK,</li> <li>- BPiCK jako animator „sieci kulturalnej”, wzmocnienie roli BPiCK jako miejsca otwartego, przyjaznego i służącego wszystkim mieszkańcom.</li> </ul>

<b>Wzmocnienie roli BPiCK w środowisku lokalnym</b>	
<b>Cele</b>	<b>Partnerstwa i współpraca z instytucjami działającymi na terenie gminy</b>
<b>1.3.3. Wolontariat jako grupa edukatorów kultury</b> <b>1.3.4. Młodzieżowa Rada Kultury, Rada Kultury – Lokalni Artyści</b> <b>1.3.5. Współpraca z uczelniami wyższymi</b>	
<b>Zadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wolontariat jako jeden z filarów prowadzonych działań,</li> <li>- powołanie Młodzieżowej Rady Kultury jak i Rady Kultury</li> <li>- nawiązanie współpracy z uczelniami artystycznymi.</li> </ul>
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomoc przy organizacji imprez,</li> <li>- tworzenie bazy osób związanych i nabierających doświadczenia, mogących być w przyszłości pracownikami,</li> <li>- efektywniejsze, również pod względem przekazu informacyjno-medialnego, realizowanie zadań,</li> <li>- dostrzeganie przez pracowników dobrze znanych zagadnień z zupełnie innej strony, czasami też ograniczenie rutynowego podejścia do działań wykonywanych od lat,</li> <li>- działalność w środowiskach do których instytucje nie docierają co zwiększy szanse na nową publiczność,</li> <li>- wymiana spostrzeżeń i doświadczeń różnych środowisk kulturalnych</li> <li>- inspirowanie, doradztwo i pomoc w realizacji działań dążących do rozwoju kultury,</li> <li>- wzbogacania oferty kulturalnej oraz jej promocji,</li> <li>- wypracowanie skutecznego modelu współpracy instytucji kultury, środowisk twórczych, twórców niezależnych i innych podmiotów na rzecz kultury,</li> <li>- współpraca z władzami uczelni mogłaby zaowocować możliwością odbywania praktyk studenckich, a co za tym idzie realizacją ciekawych projektów artystycznych.</li> </ul>
<b>Wzmocnienie roli BPiCK w środowisku lokalnym</b>	
<b>Cele</b>	<b>Promocja gminy, jego kultury i tradycji</b>
<b>1.4.1. Promowanie działalności kulturalnej, artystycznej placówki, zespołów i artystów</b> <b>1.4.2 Promowanie walorów turystycznych gminy we współpracy z instytucjami branżowymi</b> <b>1.4.3. Prowadzenie strony internetowej, wydawanie publikacji i opracowań popularyzujących gminę</b>	
<b>Zadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- właściwe wykorzystywanie spójnego systemu identyfikacji wizualnej gminy dla celów promocji wydarzeń i działań realizowanych przez placówkę:</li> <li>- tworzenie plakatów, materiałów informacyjnych i folderów w oparciu o opracowany dla gminy system identyfikacji wizualnej</li> <li>- dostosowanie obiektów zarządzanych przez instytucję kultury oraz materiałów wykorzystywanych w celu promocji placówki do zasad określonych w systemie identyfikacji wizualnej gminy</li> <li>- współpraca z mediami, wzmocnienie przekazu internetowego, dostosowanie strony internetowej dla osób niepełnosprawnych, organizacja imprez plenerowych,</li> <li>- ścisła i obopólnie atrakcyjna współpraca z podmiotami instytucjonalnymi,</li> <li>- prowadzenie dla osób zainteresowanych korespondencji elektronicznej,</li> <li>- przygotowywanie i rozpowszechnianie plakatów i ulotek,</li> <li>- ściślejsza współpraca z nauczycielami pracującymi w przedszkolach i szkołach,</li> <li>- przekazywanie informacji przez wolontariuszy, umieszczanie reklam w przestrzeni publicznej, przewiduje się wydawanie comiesięcznego lub kwartalnego informatora.</li> </ul>
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizacja działań zgodnie z ustalonymi założeniami, pozwoli na przeprowadzanie odpowiedniej ewaluacji i bieżące korygowanie kierunku rozwoju instytucji,</li> <li>- wzmocnienie przekazu internetowego umożliwi przejrzyste działania marketingowe i pozyskiwanie wsparcia dla inicjatyw oraz w sposób przystępny przekazywanie informacji o funkcjonowaniu BPiCK i wydarzeniach przezeń organizowanych oraz uświadomienie, że działalność BPiCK jest związana z funkcjonowaniem CIS,</li> <li>- pomoc w zdobywaniu czynnych odbiorców.</li> </ul>

Promowanie czytelnictwa	
Cele	Rozwój działalności bibliotecznej i promocji czytelnictwa BPiCK w Trzciance
2.1.1. Rozwój działalności bibliotecznej i promocji czytelnictwa poprzez stałe wzbogacanie bazy materiałów	
2.1.2. Prowadzenie akcji, warsztatów, zajęć i spotkań bibliotecznych, czytelniczych, literackich dla różnych grup wiekowych	
2.1.3. Współpraca z bibliotekami, instytucjami i organizacjami w zakresie rozwijania czytelnictwa	
Zadania	<p>Prowadzenie i organizowanie zajęć bibliotecznych z dziećmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Akademia Malucha – stałe cotygodniowe zajęcia dla najmłodszych,</li> <li>- Cała Polska czyta dzieciom, Klub Czytających Rodzin, Czytamisie,</li> <li>- kreatywne soboty, cykliczne zajęcia warsztatowe,</li> <li>- organizowanie półkolonii, warsztatów dla dzieci w okresie wakacji i ferii zimowych.</li> </ul> <p>Prowadzenie i organizowanie spotkań czytelniczych, literackich i filmowych dla młodzieży i dorosłych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyskusyjny Klub Książki, Młodzieżowy Dyskusyjny Klub Książki, Dyskusyjny Klub Filmowy,</li> <li>- spotkania autorskie, Noc Bibliotek, Odjazdowy Bibliotekarz, Narodowe Czytanie,</li> <li>- cykl spotkań z literaturą i muzyką - Ciastko z Wierszem,</li> <li>- akcje czytelnicze: Książka na wynos, Książka na telefon,</li> <li>- konkursy czytelnicze: Książka oknem na świat, itp.,</li> <li>- prowadzenie Letniej Czytelni jako „Ekologicznego Parku Książki”,</li> <li>- prowadzenie ogólnodostępnej kawiarenki internetowej lub zajęć komputerowych- prowadzenie działań na rzecz dzieci, młodzieży i dorosłych na terenie obszarów wiejskich w formie akcyjnej,</li> <li>- pełnienie funkcji biblioteki powiatowej i współpraca z innymi instytucjami prowadzącymi podobną działalność (wymiana doświadczeń, projekty współpracy, projekty wyjazdowe lub goszczące).</li> </ul>
Oczekiwane wskaźniki osiągnięć	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwiększenie zainteresowania biblioteką i książką - promocja czytelnictwa, wzrost czytelnictwa, rozbudzenie zainteresowań, kształtowanie nawyku czytania, poprawa jakości czytania, rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem,</li> <li>- rozwijanie kompetencji czytelniczych oraz upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, a także dorosłych,</li> <li>- możliwość udziału mieszkańców w ciekawych zajęciach i projektach edukacyjnych,</li> <li>- wzmacnianie więzi emocjonalnej z dzieckiem oraz motywacja do podejmowania indywidualnych prób kontaktów z książką,</li> <li>- bezpośredni kontakt z autorami nauczy świadomego odbioru literatury, pogłębianie wrażliwości, które stanowi inspirację do czytania.</li> </ul>
Promowanie czytelnictwa	
Cele	Rozwój działalności bibliotecznej i promocji czytelnictwa BPiCK w Trzciance
2.1.4. Przygotowanie projektu Letniej Czytelni jako formy „Ekologicznego Parku Książki”	
2.1.5. Realizacja zadań związanych z Punktem Informacji Turystycznej	
Zadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- warsztaty kreatywne,</li> <li>- wystawy tematyczne,</li> <li>- organizacja kiermaszy, mini targów literackich lokalnych pisarzy i nie tylko,</li> <li>- spotkania „Ciastko z wierszem”,</li> <li>- spotkania z przedstawicielami Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. Wiktora Stachowiaka w Trzciance oraz Referatu Edukacji, Kultury i Sportu w temacie planów działania Punktu Informacji Turystycznej,</li> </ul> <p>Przykładowe działania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spotkania „Z przedszkolakami o turystyce gminy Trzcianka”,</li> <li>- spacer fotograficzny,</li> <li>- konkursy fotograficzne o tematyce turystycznej naszej gminy,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzenie sprzedaży w punkcie: książek, przewodników, informatorów, planów, map turystycznych, gadżetów,</li> <li>- przygotowywanie gier terenowych, questy,</li> <li>- obsługa i aktualizacja info-kiosków.</li> </ul>
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wzmocnienie roli BPICK jako miejsca otwartego, przyjaznego i służącego wszystkim mieszkańcom,</li> <li>- czytanie literatury bezpośrednio na świeżym powietrzu,</li> <li>- udział w kreatywnych warsztatach,</li> <li>- promocja i popularyzacja czytelnictwa,</li> <li>- promocja regionu i turystyki w naszej gminie,</li> <li>- usprawnienie systemu informacji turystycznej,</li> <li>- aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności.</li> </ul>
<b>Promowanie czytelnictwa</b>	
<b>Cele</b>	<b>Gromadzenie, opracowywanie, udostępnianie zbiorów</b>
<b>2.2.1. Zakup i uzupełnianie zbiorów zgodnie z potrzebami środowiska ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży</b> <b>2.2.2. Dokonywanie świadomego wyboru przy zakupie nowości wydawniczych i dbałość o ich standard</b> <b>2.2.3. Dbanie o stan księgozbioru poprzez systematycznie przeprowadzoną selekcję i renowację księgozbioru</b>	
<b>Zadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bieżące wzbogacanie bazy materiałowej dostępnej dla czytelników poprzez zakup książek, e-booków, zbiorów specjalnych, czasopism itp. umożliwiających poszerzenie oferty skierowanej do mieszkańców,</li> <li>- selekcja i renowacja księgozbioru tzw. zarządzanie zbiorami,</li> </ul>
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwiększenie zasobności i potencjału, które mają służyć użytkownikom,</li> <li>- zwiększanie jakości usług bibliotecznych,</li> <li>- dbałość o czytelnika,</li> <li>- pozyskanie nowych czytelników.</li> </ul>
<b>Promowanie czytelnictwa</b>	
<b>Cele</b>	<b>Rozwijanie sieci bibliotecznej</b>
<b>2.3.1. Rozbudowanie w perspektywie sieci bibliotecznej poprzez utworzenie punktów bibliotecznych</b> <b>2.3.2. Wzmocnienie roli filii bibliotecznych jako ośrodków kultury na obszarach wiejskich</b>	
<b>Zadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utworzenie punktów bibliotecznych na terenie gminy zarówno na terenie miasta jak i na terenach wiejskich,</li> <li>- Wzmocnienie roli filii bibliotecznych jako ośrodków kultury pod hasłem „Biblioteka miejscem promocji kultury”, poprzez współpracę z sołectwami w zakresie organizacji imprez i tworzenia warunków dla rozwoju ruchu artystycznego na obszarach wiejskich: np: Wielkie Malowanie, itp.</li> <li>- współpraca z sołtysami i radami sołeckimi przy organizacji inicjatyw wychodzących ze strony mieszkańców wsi,</li> <li>- organizacja imprez senioralnych np. Dnia Seniora, Dzień Kobiety Wiejskiej itp. rotacyjnie na obszarze zainteresowanych sołectw.</li> </ul>
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- łatwiejszy dostęp i możliwość systematycznego korzystania z literatury, kultury, wyższe statystyki,</li> <li>- wzmocnienie roli BPICK jako miejsca otwartego, przyjaznego i służącego wszystkim mieszkańcom</li> <li>- wypełnienie czasu wolnego dla dzieci jak i całych rodzin w różnych miejscach.</li> </ul>

**Upowszechnianie kultury i wzrost uczestnictwa mieszkańców Gminy Trzcianka w kulturze**

**Cele**

**Zwiększenie dostępu do usług kulturalnych**

**3.1.1. Przygotowanie kalendarza imprez kulturalno-edukacyjnych we współpracy z miejscowymi instytucjami kultury, UM, placówkami oświaty i stowarzyszeniami**

**3.1.2. Organizowanie koncertów, spotkań, wydarzeń, wystaw, konkursów, przedstawień teatralnych,**

**3.1.3. Organizowanie i wspieranie imprez kulturalno-edukacyjnych, plenerowych i rekreacyjnych**

**Zadania**

- przygotowanie kalendarza imprez kulturalno-edukacyjnego
- wspólne spotkania i planowanie imprez,
- organizowanie koncertów, spotkań, wydarzeń niebiletowanych z corocznego kalendarza imprez: Koncert Noworoczny, Walentynki w Trzciance, Koncert na Dzień Kobiet, Koncert na Dzień Matki, Dzień Dziecka, Dni Trzcianki, Noc Świętojańska, Powitanie Lata, Dożynki Gminne, Pożegnanie Lata, Imprezy muzyczne w Parku 1 Maja i CIS, Koncert Kolęd, itp.
- organizowanie koncertów, spotkań, wydarzeń o charakterze komercyjnym, ale pozwalających na kontakt z kulturą zarówno wysoką, jak i masową, w tym np.: Koncert Wiosenny, Koncert Jesienny,
- prezentacje dorobku poszczególnych sekcji funkcjonujących w instytucji kultury (np. koncert kolęd, występy Orkiestry Dętej, spektakle teatralne, wystawy),
- organizowanie spotkań i konkursów recytatorskich i teatralnych- Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. A. Sulimy - Suryna, Turniej Jednego Wiersza o Złote Pióro Iłły, spotkania cykliczne: Ciastko z wierszem,
- przygotowywanie przedstawień teatralnych Klubu Nie Tylko Literackiego-Sztukamy,
- organizowanie akcji i konkursów fotograficznych - Ogólnopolski Konkurs „Portret”, spacerzy fotograficzne, konkursy fotograficzne dla mieszkańców gminy,
- inicjowanie wystaw artystycznych,
- projekcje filmów, w tym organizacja festiwalu horrorów Wampiriada oraz Kina Letniego,
- współorganizowanie uroczystości gminnych, Gali Biznesu, Gali Sportu, Gali Kultury, Gali Wolontariatu,
- kontynuowanie inicjatyw wieloletnich, tj.: Święto Polskiej Niezapominajki, Wielkie Malowanie, Imieniny Kazimiery, Urodziny Kubusia Puchatka i inne,
- wprowadzenie inicjatyw nowych: np. Festiwal Sztuk Ulicznych, organizacja ogólnopolskich turniejów tańca towarzyskiego lub tańca rozrywkowego, Akcja: Uwaga! Mikołaje Nadciągają.

**Oczekiwane wskaźniki osiągnięć**

- wzmocnienie roli BPiCK jako miejsca otwartego, przyjaznego i służącego wszystkim mieszkańcom,
- aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności.

Upowszechnianie kultury i wzrost uczestnictwa mieszkańców Gminy Trzcianka w kulturze	
Cele	Aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności.
<b>3.2.1. Prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych</b> <b>3.2.2. Upowszechnianie wiedzy o kulturze</b> <b>3.2.3. Współpraca z placówkami oświatowymi w zakresie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży</b>	
<b>Zadania</b>	Prowadzenie stałych zespołów zajęciowych: - Małolaty - zajęcia umuzykalniające dla trzcianeckich seniorów, - Malwy – zajęcia muzyczno-wokalne dedykowane mieszkańcom obszarów wiejskich, - Orkiestra Dęta – zajęcia instrumentalne dla osób w każdym wieku, - Klub fotograficzny Migawka, - zespół wokalny, - taniec towarzyski i współczesny, - Trzcianeckie Warsztaty Kulturalne – tematyczne zajęcia instrumentalne, wokalne, plastyczne, teatralne, fotograficzne, językowe, rękodzielnictwo, ruchowe dla osób w każdym wieku, - organizacja akcji Lato i Zima w Trzciance, - inicjatywy łączące pokolenia, - organizacja różnorodnych tematycznych wydarzeń i imprez kulturalnych skierowanych do dzieci i młodzieży, - organizacja różnorodnych konkursów, projektów skierowanych do dzieci i młodzieży, - realizacja wspólnych projektów z przedszkolami i szkołami, - organizacja warsztatów tematycznych na terenie placówek oświatowych.
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	- wzmocnienie roli BPiCK jako miejsca otwartego, przyjaznego i służącego wszystkim mieszkańcom, - aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności, - wzbogacanie osobowości człowieka, kształtowanie ideowych, moralnych i patriotycznych postaw obywateli, umacnianie więzi międzyludzkich oraz rozwijanie kultury, wypoczynku i życia codziennego, - wyrównywanie szans – bezpłatny dostęp do kultury, - możliwość udziału w ciekawych zajęciach i projektach edukacyjnych.
Upowszechnianie kultury i wzrost uczestnictwa mieszkańców Gminy Trzcianka w kulturze	
Cele	Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego w różnych dziedzinach aktywności
<b>3.3.1. Tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą sztuką</b> <b>3.3.2. Tworzenie warunków do rozwoju rękodzieła artystycznego</b> <b>3.3.3. Stworzenie miejsca spotkań różnych grup społecznych</b>	
<b>Zadania</b>	- Tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, - utworzenie kawiarenki, klubu w Centrum Integracji Społecznej



<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wzmocnienie roli BPiCK jako miejsca otwartego, przyjaznego i służącego wszystkim mieszkańcom,</li> <li>- kształtowanie talentów,</li> <li>- szlifowanie umiejętności i warsztatu artystycznego,</li> <li>- rozbudzanie potrzeby rozwoju artystycznego,</li> <li>- „Wyłapywanie” talentów artystycznych,</li> <li>- wspieranie edukacyjne i dostarczanie narzędzi do rozwoju indywidualnych jednostek,</li> <li>- wspólne spotkania przy kawie w gronie osób, które lubią kulturę i mają pomysły na inicjatywy, projekty kulturalne i tzw. „szybkie akcje”,</li> <li>- aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności.</li> </ul>
<b>Dodatkowe źródła finansowania BPiCK</b>	
<b>Cele</b>	<b>Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania</b>
<b>4.1.1. Pozyskiwanie funduszy zewnętrznych</b>	
<b>4.1.2. Pozyskiwanie środków finansowych z dochodów własnych oraz innych źródeł np. sponsorów</b>	
<b>Zadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- powołanie zespołu ds. pozyskiwania dodatkowych środków finansowania BPiCK,</li> <li>- zwiększenie środków budżetowych i podnoszenie kwalifikacji poprzez udział w projektach, pozyskiwanie sponsorów,</li> <li>Planowane projekty: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilna strefa kultury - kultura dostępna dla każdego,</li> <li>- „Wyprzedzając czas-rozwój interakcji z dziećmi i młodzieżą poprzez język technologii” czytelnice, filie,</li> <li>- Historia Iłły – 25 - lecie nadania imienia BPiCK w Trzciance,</li> <li>- Misja LEM,</li> <li>- „Ekologiczny Park Książki” – Letnia Czytelnia, i inne.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Oczekiwane wskaźniki osiągnięć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dbałość o wydawanie środków publicznych,</li> <li>- możliwość uzyskania dofinansowania zaplanowanych projektów i działań,</li> <li>- wzmocnienie roli BPiCK jako miejsca otwartego, przyjaznego i służącego wszystkim mieszkańcom.</li> </ul>

Poza opisanymi powyżej projektami i działaniami, w ramach procesów rozwojowych Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance w latach 2021 – 2028, planowana jest również realizacja innych przedsięwzięć, które na chwilę obecną są trudne do zidentyfikowania indywidualnie, a są oczekiwane ze względu na realizację celów i poszczególnych kierunków działań.

Zakres tematyczny tych projektów dotyczył będzie następujących zagadnień istotnych z punktu widzenia rozwoju oraz potrzeb BPiCK, docelowo potrzeb rozwojowych miasta i mieszkańców:

- W dalszym ciągu wzmocnianie roli oraz wizerunku obiektów BPiCK jako instytucji kultury,
- Poszukiwanie i propagowanie nowych obszarów w dziedzinie działań kulturalnych, zarówno w promocji kultury, jak i w dziedzinie edukacji kulturalnej,
- Rozwój innowacyjnych usług kulturalnych,



- Wdrażanie nowych metod i narzędzi edukacyjnych, wspomagających współpracę pomiędzy strefą kultury i oświaty, uaktywniać młodzież, zachęcać do udziału w kulturze,
- Udostępnianie obiektów instytucji kultury na potrzeby partnerstw społecznych i lokalnego oraz ponadlokalnego współdziałania,
- Tworzenie przestrzeni eksperymentu artystycznego,
- Tworzenie i aranżacja nowych przestrzeni instytucji kultury,
- Rozszerzanie współpracy z otoczeniem w różnorodnych dziedzinach życia społecznego,
- Poprawa dostępności obiektów oraz oferty instytucji kultury dla osób niepełnosprawnych,
- Przeciwdziałanie procesom wykluczenia i marginalizacji społecznej,
- Integracja i aktywizacja mieszkańców oraz zwiększenie stopnia ich udziału w życiu publicznym.



Dobruke

Łoisnawrke

